**Záznam z jednání skupiny MUZOOS v KD Rýdeč dne 19. 7. 2023**

Účastníci:

Petr Karlíček, Archiv města Ústí nad Labem

Martin Krsek, Muzeum města Ústí nad Labem

Petr Kůstka, starosta obce Malečov

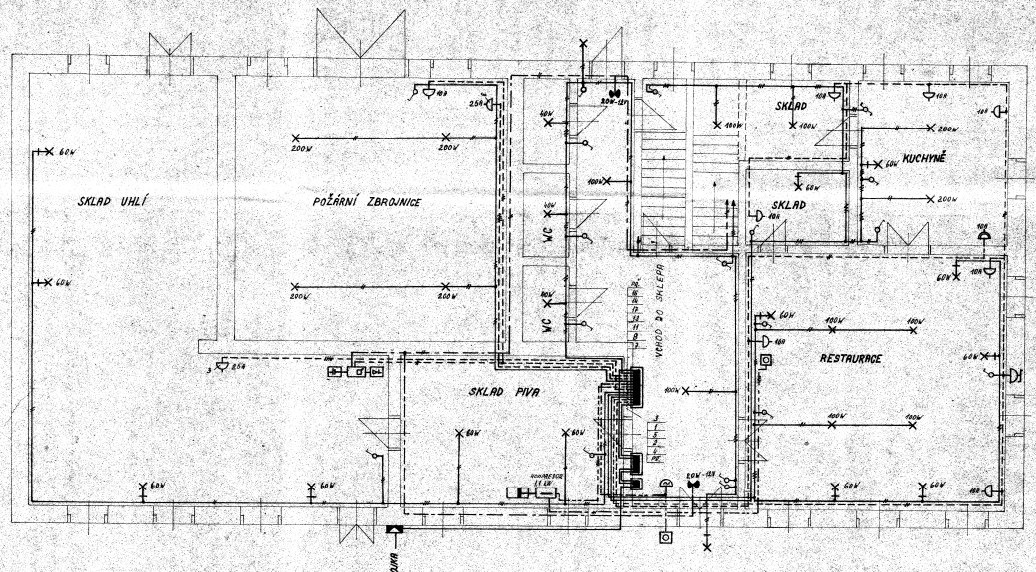
Pavel Plánička, 3+1 architekti

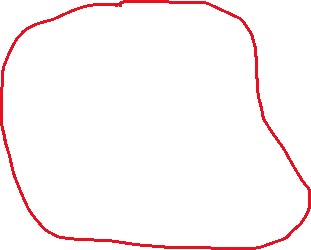
Zdeněk Petr, iniciátor, koordinátor

V úvodu Petr Kůstka deklaroval podporu obce k přetvoření stávajícího KD Rýdeč na polyfunkční objekt MUZOOS včetně zajištění financování studie, kterou bude zpracovávat s. r. o. 3+1 architekti. Akce bude zahrnuta do strategického plánu obce na roky 2023 – 2027. Obec je připravena se podílet na provozu MUZOOS, např. zřízením příspěvkové organizace.

Po prohlídce prostor KD Rýdeč a diskuzi bylo dohodnuto následující:

1. Pro potřeby MUZOOS řešit přízemí a 1. patro. Podkroví ponechat jako rezervu pro event. rozvoj do budoucna.
2. Bude ctěna vnější podoba původního objektu (viz stav na pohlednici cca z roku 1910, kterou mají všichni zúčastnění k dispozici v e-podobě). Tzn. velikost a členění oken, výzdoba a struktura fasády.
3. Vzhled interiéru řešit, s výjimkou expozice ZOOS a sociálního zázemí, v duchu 1. poloviny 20. století.
4. Využití přízemí: intertaktivní expozice ZOOS (přítmí, dotykové displeje, horizontální a vertikální dataprojektory, hlasové (třeba i něco v němčině) vjemy; inspirace: Muzeum nové generace Žďár nad Sázavou); expozici umístit v dnes nevyužité části. Půdorys restaurace s kuchyní zachovat.
5. Prostor expozice ZOOS co nejvíce otevřít, žádné malé místnosti. Odstranit nenosné příčky. Vybrané (pokud to bude nutné) nosné příčky nahradit nosníky pod stropem s uložením na bočních sloupech. *Návrh Petr: na přiloženém půdorysu z roku 1993, než se prostor předělával do dnešního stavu, se jako vhodné jeví odstranit minimálně příčku mezi skladem uhlí a skladem piva, na jehož místě by mohlo být turistické informační středisko s pokladnou (vybírat vstupné?). Zvážit i jinou dispozici WC tak, aby prostor expozice ZOOS byl co největší a zároveň se podařilo umístit výtahovou šachtu (viz bod 6).*





1. Pro bezbariérový přístup do vyšších pater instalovat výtah. Vzhledem k tomu, že by měl, v případě event. využití podkroví v budoucnu, propojovat přízemí právě s podkrovím, jako vhodná varianta se jeví umístit výtahovou šachtu v půdorysu objektu se strojovnou pod výtahem. *Pozn. Petr: při umístění výtahu vně pláště budovy by bylo velmi problematické (zásah do střechy apod.) jeho propojení s podkrovím. Zároveň by se narušila celistvost objektu.*
2. Využití 1. patra: sál zachovat pro možnost jeho multifunkčního využití: přednášky, semináře, výstavy, společenské akce (promítání filmů, koncerty, svatby, plesy, rodinné oslavy apod.). Ve zbývající prostoru 1. patra vybudovat prostou turistickou ubytovnu se samostatným sociálním zázemím (společné pro všechny ubytované). *Pozn. Petr: zde zvážit, zda prostor ubytovny nerozšířit a „jedno okno“, které je dnes schované za plentou na podiu sálu.*
3. V rámci studie řešit oddělení jednotlivých provozů objektu MUZOOS: expozice, restaurace, ubytování. Sál bude samozřejmě pod vlastním uzamčením.
4. V rámci studie dále řešit:
   1. izolaci sklepních prostor
   2. odpadní vody
   3. vytápění (s rezervou i pro budoucí event. využití podkroví po zateplení)
   4. terénní úpravy okolí, parkoviště
   5. přípojka pro obytný automobil (v kombinaci pro nouzové nabíjení baterií e-kol)
   6. nabíjecí stanice pro elektromobily
   7. stojan s nářadím pro kola

Pavel Plánička si od starosty Petra Kůstky převzal projektovou dokumentaci, kterou má obec k dispozici.

1. S. r. o. 3+1 architekti zpracuje dokumentaci stávajícího stavu budovy v e-podobě a zároveň připraví první hrubý návrh studie jako podklad pro další jednání skupiny MUZOOS před definitivním zpracováním studie.
2. Schůzku pro další jednání ke studii (viz bod 10) svolá s. r. o. 3+1 architekti.

Termín: nejpozději 6. 10. 2023

Zodpovídá: Pavel Plánička

1. Po projednání návrhu studie (viz body 10 a 11) bude mezi obcí Malečov a 3+1 architekti, s. r. o. uzavřena smlouva o dodání studie s termínem a částkou dle cenové nabídky ze 17. 4. 2023.

V Malečově dne 20. 7. 2023

Zaznamenal: Zdeněk Petr

Pod čarou:

Zdeněk Petr si na základě zprostředkování Martinem Krskem v Muzeu města Ústí nad Labem dne 19. 7. 2023 v odpoledních hodinách prohlédl varianty plastické 3D makety (jen) okresu Ústí nad Labem (zpracováno již za bolševika) a také 3D maketu z vrstev kartonu významné části Českého středohoří (zpracováno neznámým autorem v první polovině 19. století). Rozměr exponátu včetně zasklení je cca 115 x 215 cm. Pokud by to šlo, ideální předmět do expozice ZOOS!