



LISTY Z MALEČOVSKA

Babiny I • Březí • Čeraniště • Horní Zálezly • Malečov • Němčí • Pohorí • Proboštov • Rýdeč • Řetouň

5. ROČNÍK

ČÍSLO 2/2020

VÝTISK PRO OBČANY ZDARMA

MALEČOVSKÝ ROZHLED, Z. S.

ZKOLAUDOVÁNO!

Rozhlednu Lucemburkův kopec u skiareálu v Pohorí je možné již oficiálně navštívit, protože stavební úřad Magistrátu města Ústí nad Labem vydal dne 6. 5. 2020 kolaudační souhlas. Bylo tak završeno více než tříleté úsilí našeho spolku. Děkujeme všem dárcům, všem, kdo přiložili ruku k dílu.

Speciální dík patří Martinovi Andrášovi ze Žitenic s rodinou, který ji, za pomoci mnoha dalších, jako tesař postavil, jako klempíř oplechoval, okapy doplnil dešťovým svodem s krásným chrličem v podobě dračí hlavy, jako truhlář vyrobil stůl, lavice a lehátka pod rozhlednou. Pokochejte se krásou rozhledny, pokochejte se krásami blízkého i vzdáleného okolí.

Rozhledna je přístupná celoročně, vstupné se nevybírá. S ohledem na COVID-19 jsme přesunuli slavnostní otevření z 8. 5. 2020 na 28. 9. 2020, tedy na Den české státnosti. Přestřižení pásky ve 12.00 hod. bude v 10.45 hod. předcházet závod v běhu do vrchu od spodní stanice vleku skiareálu na vrchol kopce pod rozhlednou. Bude to první ročník tradičního běhu "Lucemburkův výšlap". Zájemci se mohou přihlásit na info@malecovskyrozhled.cz, stačí napsat jméno, příjmení, rok narození a místo (obec) bydliště. Pro předem nepřihlášené je možná prezentace v den závodu od 9.00 do 10.00 hod. Pro běh dětí bude start na úpatí kopce. Na vítěze čekají hodnotné ceny. Ve 14.00 hod., pokud to počasí umožní, plánujeme vzlet horkovzdušného balónu. Občerstvení zajištěno po celý den. Přijďte to s námi oslavit!

Zdeněk Petr



Radioamatéři navazují kontakt s kolegou na Černé hoře v Krkonoších jako důkaz nepřerušené spojnice. Za mimořádných atmosférických podmínek je totiž možné spatřit i Sněžku vzdálenou 113 km.

ZPRÁVY Z OBCE

Vážení čtenáři, občané Malečovska,

v dnešním speciálním vydání bychom Vás rádi seznámili s **návrhy obecního znaku a vlajky**, které pro nás připravil heraldik pan Stanislav Kasík. Současně bychom přivítali, kdybyste se podíleli na jejich výběru formou ankety. Anketní lístky jsou součástí listu, o znaku a vlajce může tedy rozhodovat kterýkoli člen Vaší rodiny. **Anketa je anonymní, po-**

kud však uvedete svoje jméno, příjmení a bydliště, budete navíc zařazeni do slosování o hodnotnou cenu! Anketní lístek (ať s údaji o Vaší osobě nebo bez nich) můžete odevzdat na obecním úřadě nebo zaslat emailem podatelna@malecovsko.cz (naskenované, přefocené, nebo volně zapsané s údaji jako v anketním lístku), nebo jej zaslat poštou. **Ukončení ankety bude 15. 7. 2020.**

O TVORBĚ OBECNÍCH ZNAKŮ

Z poznání historického vývoje městských a obecních znaků lze ze skladby užitých znakových figur a dalších souvislostí odvodit pohnutky, stanovit příčiny a inspirace jejich volby. Můžeme je rozdělit do několika skupin. Vyjmenujeme jen některé.

Mnoho obecních znaků je odvozeno od znaků vrchností. Ať od znaku krále u měst královských, či od znaku šlechtického majitele, biskupa nebo církevní instituce u měst poddanských. Při jejich tvorbě bylo snahou navrhovatelů odlišit nějakým způsobem znak obce od znaku vlastníka. Stávalo se tak různými způsoby, jakými bylo přijetí pouhé části znaku, zmenšení znakových figur, změna tinktur znakového pole či znamení, nebo doplnění další figurou nebo znaméním atp.

Jinou skupinu tvoří znaky odvozené od přírodních podmínek. Například použitím figury kopce je charakterizováno prostředí, ve kterém obec

leží. Vlnité břevno má obvykle souvislost s existencí vodního toku. Stejným způsobem vypovídá vyobrazení skály. Stromy mohou symbolizovat okolní lesy. Některá znamení ukazovala na převažující zaměstnání obyvatel. Proto se objevují ve znacích motivy zemědělské, vinařské, chmelářské, rybářské, hornické atd. Ve znacích se připomínaly i různé události.

Jednu z nejcennějších skupin jsou znaky ukazující užitými symboly na jméno obce. Tak jak je například jablň ve znaku Jablonce nad Nisou, rak ve znaku Rakovníka, sova ve znaku Sovínek, či měsíc - luna ve znaku Loun. Takovým znakům se říká „znaky mluvící“.

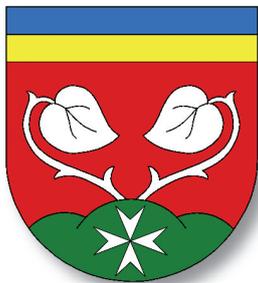
Současné tendence ve tvorbě obecních znaků se přidržují již osvědčených metod a postupů. Přesto jsou některé figury pro obce bez statusu města nepoužitelné. Například hradby, jejichž fyzická existence byla vysoce ceněnou výsadou a pýchou každého města a zároveň jejich nejpřípadnějším symbolem.

(Pokračování na další straně.)

Podvýbor pro heraldiku a vexilologii Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky preferuje u obcí znaky jednodušší, které více odpovídají původním praktickým funkcím znaků a také významu uživatele. Podoba navrženého znaku musí bezpodmínečně být v souladu s pravidly, zásadami a uzancemi heraldiky. Nemá kolidovat se znaky již v České republice užívanými. Má být jednoznačným a nezaměnitelným

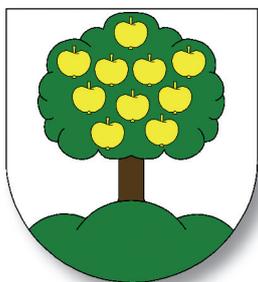
symbolem konkrétní obce. V heraldice platí, že znak je posuzován nikoliv z pohledu pozorovatele, ale z pohledu nositele. Proto je v popisu používáno stranového určení „vlevo“ a „vpravo“ ve zdánlivém rozporu s pozorovaným vyobrazením, kde jsou například figury v polohách právě opačných.

VYBÍREJTE Z NÁVRHŮ ZNAKŮ OBCE:



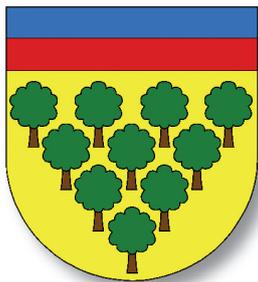
Znak č. 1

V červeném štítě, pod modro-zlatě dělenou hlavou dvě stříbrná lekna, rostoucí ze zeleného trojvrší se stříbrným osmihrotým křížem. Znak reflektuje téměř nejstarší poznatelné dějiny obce a některých jejích místních částí, které jsou spojeny s Hroznatou z Peruce a řádem johanitů. Hroznatu symbolizují lekna v červeném štítě a johanity kříž. Trojvrší ukazuje na polohu obce v Českém středohoří. Barevnost štítu a jeho hlavy odkazuje na barvy, které jsou v obci tradiční. Ve druhé rovině je například zlatá a červená odvozená od erbu pánů ze Salhausenu, modrá a zlatá mohou být vnímány jako spojitelné s arcivévodou rakouskými (viz Dolní Rakousko, resp. tzv. Staré Rakousko) a také například s velkovévody toskánskými (modrá koule se zlatými liliiemi v erbu rodu Medici, velkověvodů Toskánských). Osmihrotý kříž v trojvrší se vztahuje k johanitům, s nimiž je spojena nejstarší historie obce a některých jejích částí ve 13. století.



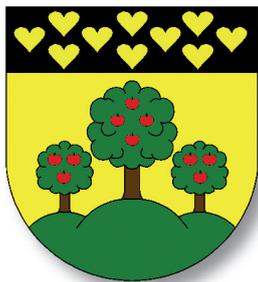
Znak č. 2

Ve stříbrném štítě ze zeleného trojvrší roste jablůň v přirozené barvě s deseti (1, 4, 3, 2) zlatými jablky v koruně. Trojvrší odkazuje na polohu obce v Českém středohoří. Jablůň symbolizuje ovocnářské tradice a počet jablek v koruně jablůň se shoduje s počtem místních částí.



Znak č. 3

Ve zlatém štítě pod modro-červeně dělenou hlavou deset (4, 3, 2, 1) listnatých stromů v přirozené barvě. Stromy svým pravidelným uspořádáním mohou evokovat podobu sadu s ovocnými stromy. Tím je poukázáno na ovocnářskou tradici místa. Počet stromů se shoduje s počtem místních částí obce. Barevnost štítu a jeho hlavy odkazuje na barvy, které jsou v obci tradiční. Ve druhé rovině je například zlatá a červená odvozená od erbu pánů ze Salhausenu, modrá a zlatá mohou být vnímány jako spojitelné s arcivévodou rakouskými (viz Dolní Rakousko, resp. tzv. Staré Rakousko) a také například s velkovévody toskánskými (modrá koule se zlatými liliiemi v erbu rodu Medici, velkověvodů Toskánských). Zlatý štít může být vnímán jako symbol obilného pole. Pěstování obilí, stejně jako ovoce má srovnatelnou tradici.



Znak č. 4

Ve zlatém štítě, pod černou hlavou deseti (3, 4, 3) zlatými srdíčky zelené trojvrší. Na každém z vrcholů roste jablůň v přirozených barvách, prostřední vyšší. V korunách jsou červená jablka, v prostřední čtyři (1, 2, 1) a v krajních po třech (2, 1). Zlatý štít a hlava štítu jsou inspirovány erbem pánů z Vartenberka, kteří od roku 1319 po dvě století drželi vesnice příslušné ke statku Svádov. Počet srdíček se shoduje s počtem místních částí obce. Trojvrší symbolizuje polohu obce v Českém středohoří a jablůň odkazují na místní ovocnářskou tradici. Počet jablek v korunách stromu se shoduje s počtem místních částí obce.



Znak č. 5

V modrém štítě pod zlato-červeně dělenou hlavou a nad zeleným trojvrším čtyři (1, 2, 1) hodnostní koruny. Nahoře královská, nad dvěma knížecími, dole hraběcí. Trojvrší odkazuje na polohu obce v Českém středohoří. Zlato-červená hlava štítu může mít dva výklady – jako barvy vycházející z erbu pánů ze Salhausenu, svého času vlastníků Svádova a příslušného panství, nebo také jako barvy odvozené od rodového erbu Habsburků, držitelů panství Ploskovičky, Záhořany se Svádovem. Barevnost štítu a jeho hlavy odkazuje na barvy, které jsou v obci tradiční. Čtyři koruny symbolizují poslední vrchnosti všech místních částí obce. Královská koruna se vztahuje k Leopoldu II. arcivévodovi Habsburskému a velkovévodovi Toskánskému, jak vlastníku panství Ploskovičky a Svádov. Knížecí koruny se vztahují ke Schwarzenbergům, jako k vlastníkům Lovosic a k Lobkowiczům, kteří měli Liběšice a Střekov. Hraběcí koruna se vztahuje k Chotkům, kteří ve shodné době měli panství Záhořany.

NÁVRHY VLAJKY

Vlajky měst a obcí se podle nepsaného pravidla odvozují od znaku. Barva štítu a hlavní figury je obvykle kombinována na list vlajky v podélných pruzích stejné šířky. Problémem návrhu nové vlajky je neshodnost nacházení nepoužitých variant, protože kombinace dvou, tří i čtyř podélných pruhů v barvách modré, červené, bílé, žluté a zelené jsou v podstatě vyčerpány. Úskalím návrhů obecních vlajek je také skutečnost, že dosud není k dispozici všeobecně přístupné kompendium vlajek existujících. Stejně tak jako znak, měla by i vlajka mít takovou podobu, aby její zaměnitelnost s jinými byla vyloučena.

Ke každému z předkládaných návrhů obecního znaku je přiložen návrh vlajky. Jejich podoba vychází z podoby a barevnosti znaku a znakových figur. Snahou bylo přenést i na vlajku informace obsažené ve znaku a zachovat do určité míry jeho schopnost ikonografické výpovědi. Vexilologická terminologie popisující vlajky je odlišná od heraldické, a proto existují rozdíly v pojmenování a popisování téže figury, či téhož jevu.

Velikost vlajky je dána poměrem šířky listu k jeho délce 2 : 3.

VYBÍREJTE Z NÁVRHŮ VLAJKY OBCE:



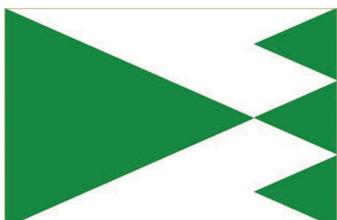
Vlajka č. 1/1

List tvoří modro-žlutě polcený žerďový pruh, široký třetinu délky listu a dva vodorovné pruhy, bílý a červený. Žerďové pruhy modrý a žlutý jsou odvozeny od hlavy štítu. Červený pruh má oporu v červeném štítu a bílý ve stříbrných lekcích.



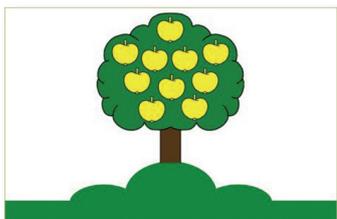
Vlajka č. 1/2

List tvoří čtyři vodorovné pruhy, modrý, žlutý, červený a zelený, v poměru 1 : 1 : 5 : 1. Z prostředních tří pětín horního okraje zeleného pruhu vyniká zelené trojvrší. Z vrcholu prostředního vrchu, v němž je bílý osmihrotý kříž, vyrůstají bílá lekna. Vlajka opakuje podobu znaku.



Vlajka č. 2/1

Bílý list s žerďovým klínem a třemi vlajíci klíny nad sebou, všechny zelené a s vrcholy ve třetí čtvrtině délky listu. Bílý list má oporu v tinktuře štítu. Žerďový klín je inspirován korunou jabloně a vlající klíny nacházejí inspiraci v trojvrší. Žerďový klín vytváří s bílým listem kompozici, která může vyvolávat představu velkého písmene „M“, které je počátečním písmenem názvu obce.



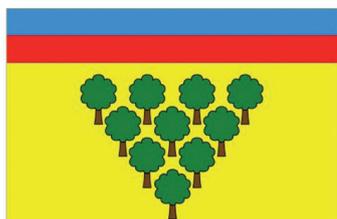
Vlajka č. 2/2

Bílý list se zeleným vodorovným pruhem při dolním okraji listu a širokým osminu šířky listu. Z prostředních tří pětín horního okraje zeleného pruhu vyniká zelené trojvrší. Z vrcholu prostředního vrchu vyrůstá hnědý kmen jabloně, v jejíž zelené koruně je deset (1, 4, 3, 2) žlutých jablek. Vlajka opakuje podobu znaku.



Vlajka č. 3/1

Žlutý list s modro-červeně polceným žerďovým pruhem, širokým šestinu délky listu a zelený klín, vycházející z vlajícího okraje žerďového pruhu a s vrcholem na vlajícím okraji listu. Modrý a červený pruh jsou odvozeny od hlavy štítu, žlutý list má oporu ve zlatém štítu a zelený klín je inspirován zelenými stromy. Žerďový klín vytváří se žlutým listem kompozici, která může vyvolávat představu velkého písmene „M“, které je počátečním písmenem názvu obce.



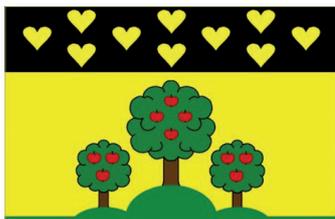
Vlajka č. 3/2

List tvoří tři vodorovné pruhy, modrý, červený a žlutý, v poměru 1 : 1 : 6. Ve žlutém pruhu deset (4, 3, 2, 1) zelených listnatých stromů s hnědými kmeny. Vlajka opakuje podobu znaku.



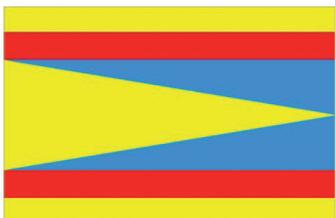
Vlajka č. 4/1

Vlajka č. 4/1 – List tvoří černý žerďový pruh, široký třetinu délky listu a dva vodorovné pruhy, žlutý a zelený. V žerďovém pruhu deset (1, 2, 1, 2, 1, 2, 1, 2, 1) žlutých srdíček. Černý pruh se srdíčky je inspirován hlavou štítu, žlutý pruh má oporu ve zlatém štítu a zelený v trojvrší a jabloních.



Vlajka č. 4/2

Vlajka č. 4/2 – List tvoří tři vodorovné pruhy, černý, žlutý a zelený, v poměru 6 : 13 : 1. V černém pruhu deset (3 : 4 : 3) žlutých srdíček. Z prostředních tří pětín horního okraje zeleného pruhu vyniká zelené trojvrší. Na každém z vrcholů roste jablko s hnědým kmenem a zelenou korunou, prostřední je vyšší. V korunách jsou červená jablka, v prostřední čtyři (1, 2, 1) a v krajních po třech (2, 1). Vlajka opakuje podobu znaku.



Vlajka č. 5/1

Vlajka č. 5/1 – List tvoří pět vodorovných pruhů, žlutý, červený, modrý, červený a žlutý, v poměru 1 : 1 : 4 : 1 : 1. V modrém pruhu žlutý žerďový klín s vrcholem na vlajícím okraji listu. Žluté a červené pruhy nacházejí inspiraci v hlavě štítu, modrý pruh je odvozen od modrého štítu a žlutý klín má oporu v korunách.



Vlajka č. 5/2

Vlajka č. 5/2 – List tvoří čtyři vodorovné pruhy, žlutý, červený, modrý a zelený, v poměru 5 : 5 : 28 : 2. Z prostředních tří pětín horního okraje zeleného pruhu vyniká zelené trojvrší. Nad ním v modrém pruhu čtyři (1, 2, 1) hodnostní koruny, nahoře královská, nad dvěma knížecími, dole hraběcí. Vlajka opakuje podobu znaku.

Všechny návrhy znaků i vlajek jsou tvořeny na základě příslušných oborových pravidel, zásad a usancí. Volba kteréhokoliv z nich je volbou dobrou.

SPORT • KULTURA • SPOLKY

Rádi uveřejníme každý zajímavý příspěvek v duchu výzvy „Staňte se spoluvůrci Listů z Malečovska“. Adresu k zaslání znáte: standahlad@email.cz. Článek je možné přinést i v listinné podobě na OÚ Malečov. Všem přispěvatelům děkujeme.

MALEČOVSKÝ ROZHLED, Z. S.

Po dokončení rozhledny Lucemburkův kopec jsme se na základě podnětu jednoho dárců rozhodli pro náš druhý projekt na území Malečovska: "Obnova drobných sakrálních staveb". To v první řadě znamená v terénu zmapovat pokud možno všechny kříže, zastavení, kapličky, sochy svatých apod. A potom, v případě jejich poničení, ve spolupráci s památkáři, církví a odborníky zajistit jejich obnovu. Fotodokumentaci, dohledatelnou historii, průběh prací, finanční náklady (pro tento účel jsme již založili zvláštní účet 9661917028/5500) bychom chtěli opět uveřejňovat na našich, pro tento druhý projekt již vylepšených, stránkách www.malecovskyrozhled.cz, které se dosud věnují pouze rozhledně. Naší první akcí druhého projektu je padlý dřevěný kříž u Rýdeče směrem na Řetouň.

Obracíme se na všechny občany Malečovska s prosbou, zda by nám pomohli a na adresu info@malecovskyrozhled.cz nám poslali popis a bližší polohu drobných sakrálních staveb, které na území Malečovska znají. Drobné dary je samozřejmě možné zasílat již nyní. Vaší důvěru nezklameme a předem děkujeme.

Zdeněk Petr



Padlý dřevěný kříž u Rýdeče.

Zpravodaj LISTY Z MALEČOVSKA jako periodický tisk samosprávného územního celku vydává obec Malečov pro území Malečovska, 403 27 Malečov, IČ 00266884, evidenční číslo MK ČR E 22331. Vychází v Malečově jednou za 3 měsíce v nákladu 400 ks. Redakce: Mgr. Stanislav Hladký – šéfredaktor, korektura textu, Mgr. Věnceslava Brandová – korektura textu, Lenka Barvínková – redaktorka, Radek Antoš – fotoreportér. Příspěvky, náměty, dotazy, foto (do 2 MB) zasílejte na standahlad@email.cz, eventuálně předejte osobně na OÚ Malečov, tel. č. 475531547. Sazba a tisk: Imagine Media, s.r.o. U delších příspěvků si redakce vyhrazuje právo obsah bez porušení smyslu přiměřeně zkrátit, a také právo na korekturní zásahy. Na zveřejnění příspěvků nevzniká právní nárok. Nevyžádané materiály se nevracejí. Redakce neodpovídá za obsah inzerce.