



**ODBOR ÚZEMNÍHO PLÁNOVÁNÍ
A STAVEBNÍHO ŘÁDU**
Památková péče

Malečovský rozhled, z.s.
(IČ: 05421560)
Malečov 85
403 27 Malečov

VÁŠ DOPIS ZNAČKY/ZE DNE
2021-04-07

EVID. Č.
102257/2021

NAŠE ZNAČKA
MMUL/OÚPSŘ/85120/2021/EderK
PP/150/21

VYŘIZUJE/ LINKA
Ederer/1884

V ÚSTÍ NAD LABEM
2021-04-26

Závazné stanovisko k upřesnění způsobu odvlhčení základových částí kostela v Čeřeništi

Magistrát města Ústí nad Labem, odbor územního plánování a stavebního řádu, jako příslušný orgán státní památkové péče podle § 2 a 3 písm. b) zákona č. 314/2002 Sb., o stanovení obcí s pověřeným obecním úřadem a stanovení obcí s rozšířenou působností, § 10 a 11 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád v platném znění a ve smyslu ust. § 29 odst. 2 písm. e) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů, po projednání žádosti Malečovského rozhledu, z.s. (IČ: 05421560), Malečov 85, zastupujícího vlastníka památky, Římskokatolickou farnost Proboštov, se sídlem Žitenice 29 (IČ: 62769472), ze dne 7.4.2021, podané téhož dne ve smyslu ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů, vydává po písemném vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Ústí nad Labem, ze dne 19.4.2021, č.j. NPÚ-351/28380/2021, toto

z á v a z n é s t a n o v i s k o :

Odvlhčení základových částí kostela Panny Marie Pomocnice křesťanů na st.p.č. 2 v k.ú. Čeřeniště (upřesnění záměru), zapsaném v ústředním seznamu kulturních památek pod rej. č. 105376, se podle ust. § 14 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů a ustan. § 9 odst. 4 vyhl. č. 66/1988 Sb., ve znění vyhlásky č. 139/1999 Sb. a vyhl. č. 538/2002 Sb., kterou se cit. zákon provádí, a podle § 149 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád v platném znění, považuje z hlediska státní památkové péče podle předložené projektové dokumentace „Kostel Čeřeniště, odvlhčení základových částí“, zprac. Ing. Jan Pechek (ČKAIT 000211), P. K. I. Projekt s. r. o., Vaničkova 3, Ústí nad Labem, 01/2021, tj. následovně:

Na pozemku budou provedeny terénní úpravy – snížení terénu na severní straně okolo presbytáře, statické zabezpečení základů objektu a jeho odvodnění pomocí drenážního bloku zaústěného do nově zrekonstruované dešťové kanalizace. Účelem je zabezpečit odvlhčení objektu. Pro sanaci vlhkého zdiva je navrženo odkopání základů okolo celého kostela až do úrovně základové spáry a provedení drenážního systému. Bude proveden nový kanalizační systém odvodu srážkových vod. Budou provedeny hrubé terénní úpravy, odkopání základů, výkopy pro novou dešťovou kanalizaci a pro osazení drenážního bloku. Při pokládce kanalizace budou provedeny štěrkopískové podsypy potrubí. Dále bude provedeno štěrkopískové lože na pokládku betonových žlabů a lože na položení okapového chodníčku z dlaždic.

Postupováno bude metodou injektáže základového pasu a jeho postupným podbetonováním – tradiční metoda odkopání základů do hloubky 1,20 m po úsecích max. do cca 1,00 m dle místní situace. Sousední úsek lze začít podkopávat až po technologické přestávce min. 14 dnů po podbetonování předešlého úseku.

Pro zachycení většího množství povrchových vod budou osazeny betonové žlaby BEST – ŽLAB II – 70/100-280/201, které vody odvedou do šachet dešťové kanalizace. Okolo objektu bude vybudován nový okapový chodníček z betonové dlažby hladké, přírodní 40 x 400 x 400 mm. Kanalizační šachty budou osazeny na zhuštěný podsyp, na němž bude podklad z betonové mazaniny tl. 100 mm. Vnitřní omítky na severní straně presbytáře se otlučou až na zdivo do výše 1500 mm. Toto zdivo se nechá vyschnout a potom se provedou nové vápenné omítky. Po vyschnutí zdiva a technologické přestávce omítek budou provedeny malby v celém presbytáři. Nový světle okrový nátěr presbytáře bude založený na minerální bázi, tedy modifikovaný vápenný, aplikovaný natěračskými štětkami, aby bylo docíleno přirozeného vzhledu. Konkrétní odstín barvy bude odsouhlasen pracovníkem Národního památkového ústavu ÚOP v Ústí nad Labem ze vzorků vytvořených na stěnách presbytáře.

Dešťová kanalizace – Na stávající dešťové odpady budou osazeny nové lapače střešních splavenin a potom bude položena nová ležatá dešťová kanalizace s vyústěním do stávajícího výústního objektu. Na trase ležaté kanalizace budou osazeny kanalizační šachty. Použitý materiál bude korugované PVC. Kolem objektu je také nově navržen systém odvodu spodních vod pomocí drenážního bloku. Drenážní potrubí obalené geotextilií a kamenivem budou zaústěna do šachet na systému dešťové kanalizace.

za přípustné bez podmínek

O d ů v o d n ě n í

Magistrát města Ústí nad Labem, vykonávající státní správu v oblasti památkové péče, po posouzení žádosti rozhodl ve výše uvedené věci ve smyslu správních předpisů uvedených ve výroku tohoto závazného stanoviska.

Kostel Panny Marie Pomocnice křesťanů v Čeřeništi je zapsaný v ústředním seznamu kulturních památek pod rej. č. 105376. Stavba kostela navržená a postavená Karlem Tilscherem byla zahájena jaře roku 1936. Kostel byl vysvěcen 15. srpna 1936 (svátek Nanebevzetí Panny Marie).

Kostel se nachází v severní části obce v mírné stráni. Zděný omítnutý neorientovaný objekt má loď obdélného půdorysu, na severu na ni navazuje odsazený polygonálně ukončený presbytář. Nad jižním průčelím je vztyčena věžice čtvercového půdorysu ukončená jehlancovou střechou, krytou šablonami z měděného plechu. Po obvodu lodi, předsíně, presbytáře a sakristie je vyložen vysoký sokl z kamenných kvádrů různé velikosti. Interiér lodi je osvětlován trojicí segmentových oken prolomených ve východní a západní stěně. Všechna průčelí jsou ukončena profilovanou korunní římsou. Omítky je v současnosti natřena červenou barvou a architektonické články žlutou. Před jižní průčelí lodi předstupuje polygonální předsíň zastřešená valbovou střechou skrytou plechovými šablonami. Střecha kostela je sedlová krytá bobrovkami na husté laťování, nad presbytářem, tvořeným pěti stranami osmistěnou, je střecha zvalbená.

Poněkud strohý výraz stavby navržené v jednoduchých formách změkčují pouze rokajové štukové rozviliny zdobící okenní otvory vstupního průčelí, a především zvlídnutá obrysová linka hlavního štítu. Tento romantizující dekor se uplatňuje také na vnitřním vybavení, které navrhoval sám Tilscher.

V jižní části interiéru kostela se nachází dřevěná chórová tribuna vynášená dvěma štíhlými dřevěnými sloupky, na kterou se vstupuje po dřevěném schodišti přímo z lodi a je z ní přístupná zvonice kostela. Nacházejí se zde také jediná tři vitrážová okna zhotovená pražskou uměleckou sklárnou H. Porsche.

Krov vysoké sedlové střechy se částečně pohledově uplatňuje v interiéru lodi, kde jsou trámové stojky osazeny na zděných konzolách. Presbytář, ke kterému na západní straně přiléhá malá čtvercová sakristie, je naopak plochostropý, oddělený od zbytku lodi valeným vítězným obloukem. Zde umístěný oltář vznikl podle návrhu H. Maxe a jeho součástí se stal starší obraz Nanebevzetí Panny Marie od Elizabeth Griessemann.

Kostel Panny Marie je jeden z mála římskokatolických kostelů z 1. poloviny 20. století v Ústeckém kraji. Na rozdíl od mnoha jiných moderních kostelů je navržen v duchu tzv. heimatstil, hledajícím inspiraci v tradiční vernakulární architektuře, s prvky moderny, kterou v této době preferovali zvláště němečtí architekti. Tento styl tvořil protiklad tehdy velmi oblíbenému českému funkcionalismu. Kostel odráží vliv německého nacionalismu, který zesílil právě v období 30. let 20. století, na architekturu v severních Čechách, reflektuje tak soudobé umělecké ale i společenské tendence. Stavba je dochována v autentickém stavu včetně všech architektonických detailů, totéž platí pro hodnotné vnitřní vybavení. Dochované historické konstrukce, detaily a prvky zvyšují díky vysokému stupni dochování tradičního materiálu památkovou, architektonickou i estetickou hodnotu objektu. Stavba samotná je tak hmotným pramenem s vysokou výpovědní hodnotou o dobovém stavitelství, konstrukčních řešeních, metodách zpracování stavebního materiálu, ale také kromě vlastní stavební geneze vypovídá o historickém stavitelství všeobecně.

Celkový stavebně technický stav objektu je dle vnější obhlídky špatný vinou dlouhodobě zanedbané údržby (poslední údržbové práce proběhly v letech 1986–1990). Předmětná fasádní souvrství vykazují značné poruchy v důsledku ztížených klimatických podmínek v místě. Omítky (vápenné) jsou degradované a vápenný fasádní nátěr je na mnoha místech opršlý. Interiérové omítky, které jsou rovněž nastavení vápenné, s vápenným nátěrem, jsou zvlhčené a zasolené. Stav střechy a krovu není znám, neboť prostor podkroví byl v době památkového dohledu nepřístupný.

Vzhledem ke stavu kostela není realizace plánovaných prací v rozporu se zájmem na ochranu kulturně historických hodnot kostela. Cílem památkových obnov historických staveb je v první řadě návrat ke skutečnému historickému stavu. Jedině tak lze respektovat, eventuálně rehabilitovat autenticitu - historickou věrohodnost - stavby. Zájmem památkové péče je tedy pochopitelně zachovat maximum z historického originálu i z jeho materiálového řešení a povrchových úprav. Investor společně se stavební firmou upřesnil způsob realizace odvlhčení kostela na základě provedených sond. Stavební úpravy spojené s odvlhčením základových částí kostela Panny Marie Pomocnice křesťanů v Čeřeništi tak splňují výše uvedené aspekty, respektují vhodné technologické postupy na základě provedeného geologického průzkumu a lze je proto realizovat.

Z výše uvedených důvodů schválil správní orgán předloženou žádost bez podmínek.

Upozorňujeme dále na skutečnost, že vzhledem ke skutečnosti, že dotčená lokalita se nachází na území s archeologickými nálezy, je stavebník povinen již od doby přípravy stavby ve smyslu § 22 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů, hlásit stavební činnost v tomto území písemně Archeologickému ústavu AV ČR, Letenská 4, Praha (v kopii dodat i Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v Ústí n. L., P.O. BOX 3, 400 07, Ústí n. L.) a umožnit jemu nebo oprávněné archeologické organizaci provést na dotčeném území odborný archeologický dohled nad výkopovými pracemi a v případě pozitivní nálezové situace záchranný archeologický výzkum. Bližší informace jsou k dispozici na webových stránkách Akademie věd ČR (www.arup.cas.cz).

Pro toto závazné stanovisko byly použity následující podklady:

1. Žádost o vydání závazného stanoviska ze dne 7.4.2021.
2. Snímek mapy, výpis z katastru nemovitostí.
3. Plná moc pro Malečovský rozhled z.s. k zastupování vlastníka památky, Římskokatolické farnosti Proboštov, ze dne 17.9.2020.
4. Dokumentace „Kostel Čeřeniště, odvlhčení základových částí“, zprac. Ing. Jan Pechek (ČKAIT 000211), P. K. I. Projekt s. r. o., Vaníčkova 3, Ústí nad Labem, 01/2021.
5. Vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Ústí nad Labem ze dne 19.4.2021, č.j. NPÚ-351/28380/2021.

Poučení

Proti tomuto závaznému stanovisku se podle ust. § 149 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád v platném znění, nelze samostatně odvolat. Případné odvolání proti obsahu tohoto závazného stanoviska lze podat formou odvolání proti rozhodnutí příslušného stavebního úřadu v dotčené věci, pro které je toto závazné stanovisko nezbytným podkladem, ve lhůtě do 15 dnů ke Krajskému úřadu Ústeckého kraje, odboru územního plánování a stavebního řádu, prostřednictvím příslušného stavebního úřadu.

[otisk úředního razítka]



Bc. Karel Ederer
oprávněná úřední osoba



Na vědomí

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem